



La Cabal  Teatro

presenta

¡Hagan juego...!

Rien ne va plus!

## La Compañía

La Cabal Teatro es una compañía gaditana que nace en Diciembre de 2009 con la intención fundamental de crear textos y espectáculos de producción propia con una temática femenina actual, alejadas de tópicos y roles. Una vez puesta en marcha la maquinaria, el destino, el hado o simplemente la casualidad, hizo coincidir para su primer espectáculo "En tu casa o en la mía" a dos actrices con una formación e inquietudes similares y con unas trayectorias individuales polifacéticas forjadas en diferentes compañías profesionales. Para su segundo espectáculo "¡Hagan juego...! Rien ne va plus!" incorporan un nuevo componente, ampliando, además de la compañía, la temática de sus espectáculos a cuestiones universales, siempre desde de un punto de vista y un planteamiento escénico muy peculiar. Una mezcla especial que al fusionarse hace explosión y, como todo Big-Bang, crea un mundo aparte. Espectáculos cercanos e identificables, con el humor como motor y, como timón, la crítica.





## Carolina Serrano

**Carolina Serrano.** Licenciada en Arte Dramático por la ESAD de Sevilla, su formación y experiencia se han curtido sobre todo en el mundo del teatro, aunque ha participado en cortometrajes como actriz y guionista. En sus quince años dentro del mundo de la interpretación ha trabajado en distintas compañías en el ámbito nacional con espectáculos dirigidos a público muy diferente, desde el infantil hasta el adulto tocando diversos géneros, desde la tragedia y el drama pasando por el musical y el cabaret hasta el absurdo y la comedia.

Experiencia Profesional, como directora y dramaturga en las obras "En tu casa o en la mía" y "¡Hagan juego...! Rien ne va plus!" de La Cabal Teatro. Como actriz y dramaturga en la obra "Hago lo que puedo". Como actriz en "Trafalgar", adaptación de "Los Episodios Nacionales" de Benito Pérez Galdós; "Los Gemelos" de Plauto; "Don Juan Tenorio"; "El Matador", por el director y escenógrafo Alfonso Zurro; "Las Aceitunas", entremés de Lope de Rueda; "Cabaret de las Ilusiones Perdidas", de Bertold Brecht sobre el "Tercer Reich"; en la obra "Motín de Brujas" de Josep M. Benet i Jornet; en "La Excepción y la Regla" de Bertold Brecht; en "De Amores y Desamores en Sevilla", sobre varios textos de Lope de Vega; en la obra "Las Antígonas" dirigida por Antonio Andrés Lapeña.





## Inés López

Licenciada en Artes Escénicas por la ESAD de Sevilla. Ha realizado trabajos como actriz en espectáculos tanto infantiles como para adultos en diferentes compañías a nivel nacional. Además es titulada por el CAT como técnico de luces, labor que desarrolla paralelamente a la de su carrera interpretativa.

Ha trabajado como actriz en las compañías de teatro La Cabal Teatro, Sinele Teatro, Collage, La Jauría y Scena Difusió (en gira nacional patrocinada por Caja España). También ha actuado en el teatro Bravium de Reus y la sala Magatzzen de Tarragona con en el montaje "Transparencias". Ha colaborado con la compañía Els Joglars en la inauguración del museo Picasso de Málaga y ha participado en diferentes montajes en el Teatro de la Maestranza de Sevilla a las órdenes de directores como Giancarlo del Mónaco, José Luis Castro y Mario Gas. En el campo audiovisual ha participado en diversos cortometrajes, algunos premiados por el Festival de Cortos de Sevilla y emitidos en Canal Sur. También ha participado en la película "El caballero Don Quijote" dirigida por Manuel Gutiérrez Aragón. Como directora técnica de espectáculos ha trabajado la Expo Zaragoza'08.





## Efraím Cruz

**Efraím Cruz.** Licenciado en Arte Dramático por la ESAD de Sevilla. Ha trabajado como actor y guionista tanto en el mundo del teatro, con diferentes compañías, como en el cine y la televisión, actuando en obras clásicas y contemporáneas, dirigidas a todo tipo de público, desde el adulto al infantil.

Experiencia profesional, en cine ha trabajado como actor en la película "Manolete" y en los cortometrajes "Redes de Alambre", "Punto de Giro", "Hijo" y "Limbo". En televisión, ha participado como actor en reconstrucciones de "El rastro del crimen" en los capítulos "El asesino de hielo" y "El caso Mestre" emitido en Antena 3. En teatro como actor y guionista de las obras "Ni ángeles, ni demonios", "La vida sigue", "Inseguridad social", "Trilogía de Pato" y "Salvajes". Como actor en la obra "El precio de la fama", "El médico a Palos", "El sueño de una noche de verano", en la obra "Angel" de la compañía el AEDO y en el espectáculo "¡Hagan juego...! Rien ne va plus!" de la compañía La Cabal Teatro.



## Título del espectáculo:

¡Hagan juego...! Rien ne va plus!

## Sinopsis:

¡Pasen, pasen y disfruten de esta comedia en la que está en juego su destino! ¿Lo dejan en manos de la fortuna o eligen su camino? ¡Ustedes deciden! Participen en un espectáculo compuesto por cuatro piezas hiladas por un mágico y enigmático concurso en el que usted como público forma parte activa y fundamental, decidiendo los desenlaces de cada historia, eligiendo entre dos posibilidades. ¡Hagan juego señores! ¡Hagan juego!... Rien ne va plus!

## Clasificación:

Para todos los públicos (menores de 12 años acompañados de adultos)

## Duración:

1h 20m



## Tipo de espectáculo:

Comedia interactiva formada por cuatro piezas en las que el público decide qué quiere ver, influyendo en el desarrollo de cada una de ellas eligiendo entre varias posibilidades.

## Reparto:

Lilith: Inés López  
Denis: Efraím Cruz  
Fer Cluí: Carolina Serrano

## Autora:

Carolina Serrano Navarro (Cádiz, 1975). Actriz y dramaturga. Su producción literaria está marcada por una clara crítica social con un toque de humor característico, la risa como catarsis. Entre sus obras se encuentra los monólogos "Mujer con móvil" y "Hago lo que puedo", el guión cinematográfico "A fuego lento", y las comedias "En tu casa o en la mía" y "Hagan Juego...! Rien ne va plus!"



Ficha artística:

Idea original: Eva M<sup>a</sup> Rodríguez Cruz  
Carolina Serrano Navarro

Autora: Carolina Serrano Navarro

Dirección: Carolina Serrano Navarro

Actores: Inés López Muñoz  
Efraím Cruz Camacho  
Carolina Serrano Navarro

Escenografía: Angel Serrano Delgado  
Carolina Serrano Navarro

Iluminación y sonido: Miguel Angel Mey



## Ficha Técnica:

### Espacio escénico:

Dimensiones	Máximas	Mínimas
Abertura	7 metros	5,5 metros
Altura	7 metros	4 metros
Fondo	7 metros	5,5 metros
Altura peine		7 metros
Altura vara luces		6 metros

Escenario con cámara negra, como mínimo fondo y una pata a cada lado del escenario.

### Tiempo de montaje:

Montaje: 4 horas

Desmontaje: 2 horas

### Personal técnico que aporta el teatro:

1 Iluminación / 1 Sonido



## Sonido:

### Sistema de PA:

Con una potencia capaz de suministrar 110 dB con una respuesta en frecuencias uniforme de 20 a 20000 Hz en todo al área de la audiencia.

2 Monitores (Nexo PS 10 Meyer, UPA)

1 Reproductor de CD

## Iluminación:

Tipo	Mínimas
Recortes 28°/40° 1200 w	20
PC (con visera) 1000 w	10
PAR CP62 1000 w	2
FRESNEL (con visera) 1000 w	16
Dimmer 1000 w/canal	48 canales
Mesa de luces digital	48 canales

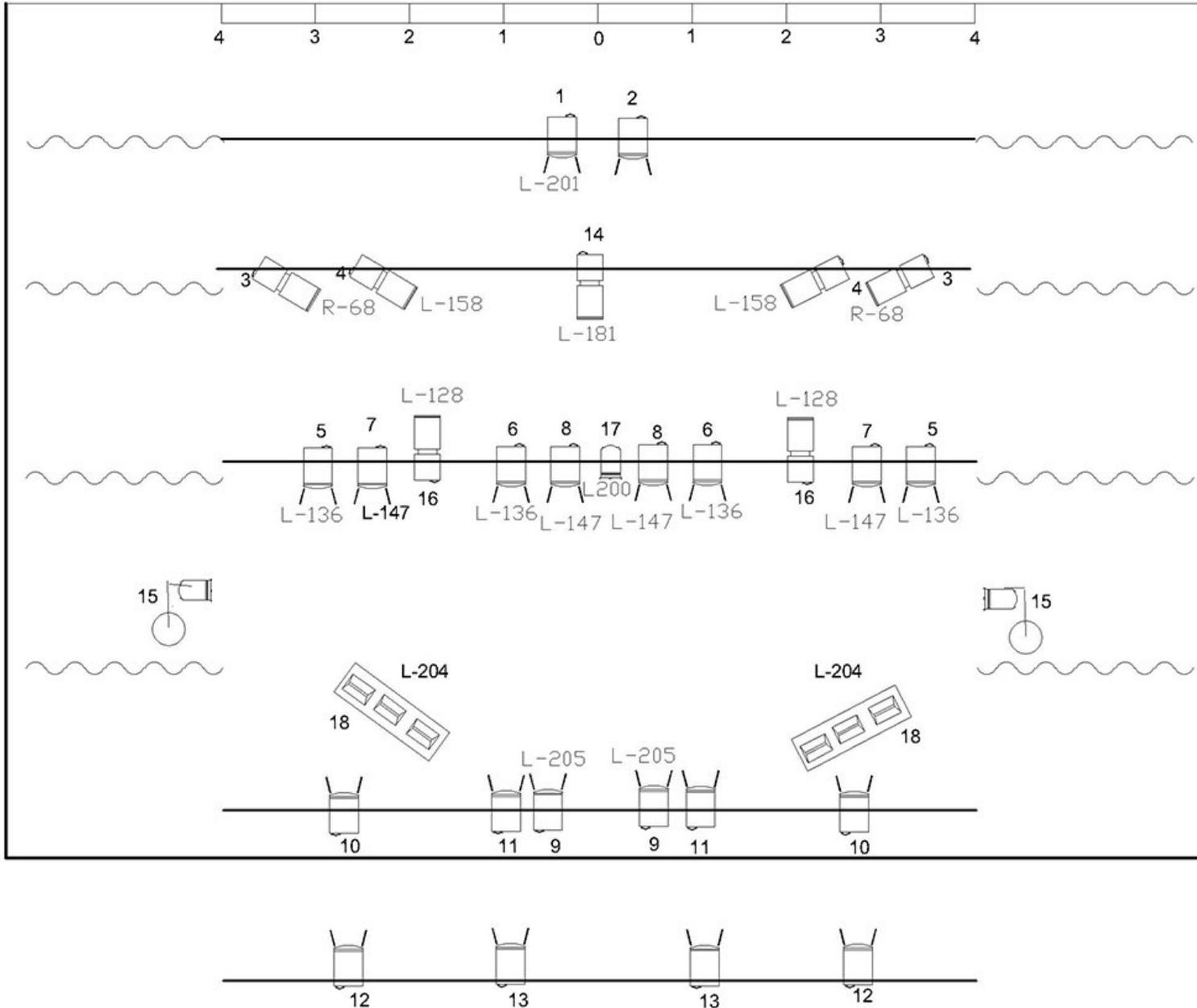
Para teatros que no cumplan con los requisitos, consultar con la compañía.



# Plano de luces

T 600 856 740

contacto@lacabalteatro.com



## LEYENDA

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	PROYECTOR PC CON VISERA (1 Kw).
	CANDELEJAS. (900w)
	PROYECTOR RECORTE 28° - 40° (1200 w).
	PROYECTOR PAR 64 CP 62 (1 Kw).

Inés López

CONTACTO:  
645770355/ inemss@hotmail.com



















# La Cabal Teatro

C/ Sagasta 50, 1ºC – 11002 Cádiz

T 600 856 740

[contacto@lacabalteatro.com](mailto:contacto@lacabalteatro.com)

<http://www.lacabalteatro.com>

<http://lacabalteatro.blogspot.com>