

La Cabal  Teatro  
presenta

En tu casa o en la mía

## La Compañía

La Cabal Teatro nació a partir de una idea fundamental: crear espectáculos de producción propia con una temática femenina actual, alejadas de tópicos y roles. Una vez puesta en marcha la maquinaria, el destino, el hado o simplemente la casualidad, hizo coincidir a dos actrices con una formación e inquietudes similares y con unas trayectorias individuales polifacéticas forjadas en diferentes compañías profesionales.

Una mezcla especial que al fusionarse hace explosión y, como todo Big-Bang, crea un mundo aparte. El resultado, espectáculos cercanos e identificables, teniendo el humor como motor y, como timón, la crítica.

“En tu casa o en la mía” es el primer espectáculo de esta compañía que, aunque de reciente formación, sus componentes tienen una larga y variada trayectoria.





## Carolina Serrano

**Carolina Serrano.** Licenciada en Arte Dramático por la ESAD de Sevilla, su formación y experiencia se han curtido sobre todo en el mundo del teatro, aunque ha participado en cortometrajes como actriz y guionista. En sus quince años dentro del mundo de la interpretación ha trabajado en distintas compañías en el ámbito nacional con espectáculos dirigidos a público muy diferente, desde el infantil hasta el adulto tocando diversos géneros, desde la tragedia y el drama pasando por el musical y el cabaret hasta el absurdo y la comedia.

Experiencia Profesional, como directora y dramaturga en la obra "En tu casa o en la mía" y "¡Hagan juego...! Rien ne va Plus!" de La Cabal Teatro. Como actriz y dramaturga en la obra "Hago lo que puedo". Como actriz en "Trafalgar" adaptación de "Los Episodios Nacionales" de Benito Pérez Galdós, "Los Gemelos" de Plauto, "Don Juan Tenorio", en "El Matador" coordinado por el director y escenógrafo Alfonso Zurro, en "Las Aceitunas", entremés de Lope de Rueda, en el "Cabaret de las Ilusiones Perdidas", sobre el "Tercer Reich" de Bertold Brecht, en la obra "Motín de Brujas" de Josep M. Benet i Jornet, en "La Excepción y la Regla", de Bertold Brecht, en "De Amores y Desamores en Sevilla", sobre varios textos de Lope de Vega, en la obra "Las Antígonas", dirigido por Antonio Andrés Lapeña.





## Inés López

Licenciada en Artes Escénicas por la ESAD de Sevilla. Ha realizado trabajos como actriz en espectáculos tanto infantiles como para adultos en diferentes compañías a nivel nacional. Además es titulada por el CAT como técnico de luces, labor que desarrolla paralelamente a la de su carrera interpretativa.

Ha trabajado como actriz en las compañías de teatro La Cabal Teatro, Sinele Teatro, Collage, La Jauría y Scena Difusió (en gira nacional patrocinada por Caja España). También ha actuado en el teatro Bravium de Reus y la sala Magatzzen de Tarragona con en el montaje "Transparencias". Ha colaborado con la compañía Els Joglars en la inauguración del museo Picasso de Málaga y ha participado en diferentes montajes en el Teatro de la Maestranza de Sevilla a las órdenes de directores como Giancarlo del Mónaco, José Luis Castro y Mario Gas. En el campo audiovisual ha participado en diversos cortometrajes, algunos premiados por el Festival de Cortos de Sevilla y emitidos en Canal Sur. También ha participado en la película "El caballero Don Quijote" dirigida por Manuel Gutiérrez Aragón. Como directora técnica de espectáculos ha trabajado la Expo Zaragoza'08.



## Título del espectáculo:

En tu casa o en la mía

*De lo que aconteció cuando a una pequeña compañía le sobrevino la brillante idea de acometer la muy noble y difícil empresa de llevar a escena el montaje de la parodia de una obra clásica.*

## Sinopsis:

¿Qué sucedería si a dos semanas del estreno la gran mayoría de los componentes de una compañía abandonara? Dos mujeres y un reto: el montaje de una obra con muchos personajes, la mayoría masculinos... ¿Qué hacer sin compañía y con deudas por pagar?

En situaciones de crisis, soluciones, aunque sea de la forma más absurda el espectáculo debe continuar. Música, bailes, lucha escénica, cabaret, hay que echar mano de lo que sea para llevar adelante la empresa. Como mensaje final, en tiempos difíciles, perseverancia y humor, mucho humor.

## Clasificación:

Para todos los públicos (menores de 12 años acompañados de adultos)

## Duración:

70m



## Tipo de espectáculo:

Divertida comedia en verso con un lenguaje muy actual y con una visión muy particular, no exenta de crítica, de la situación social presente.

## Reparto:

Personaje 1: Carolina Serrano Navarro

Personaje 2: Inés López Muñoz

## Dirección:

**Carolina Serrano.** En su larga trayectoria en el mundo del teatro ha experimentado en diferentes espectáculos, empleando técnicas tradicionales y novedosas, profundizando en los últimos años en el lenguaje y las diferentes formas de la Comedia, utilizándolas como una vía positiva para la crítica y la autocrítica. **"En tu casa o en la mía"** es su primera incursión como directora, trabajando el verso en una obra actual, consiguiendo que el público se sienta plenamente identificado en las distintas situaciones que se plantean.



## Autores:

**Carolina Serrano Navarro** (Cádiz, 1975). Actriz y dramaturga. Su producción literaria está marcada por una clara crítica social con un toque de humor característico, la risa como catarsis. Entre sus obras se encuentra "Un beso, un grito y un pensador", "Mujer con móvil", "Hago lo que puedo", y el guión cinematográfico "A fuego lento". Con "En tu casa o en la mía" da un paso más y haciendo homenaje a las obras teatrales del Siglo de Oro, recupera el verso como lenguaje teatral.

**Pedro Muñoz Seca** (El Puerto de Santa María, Cádiz, 1879). Creador del género teatral denominado astracán. En esta ocasión se utilizan fragmentos de su obra más famosa, "La Venganza de Don Mendo" a modo de homenaje.



## Ficha artística:

Autores: Carolina Serrano Navarro  
Pedro Muñoz Seca

Dirección: Carolina Serrano Navarro

Actrices: Carolina Serrano Navarro  
Inés López Muñoz

Técnico de luces: Miguel Angel Mey

Escenografía: La Cabal Teatro

Vestuario: La Cabal Teatro

Música: Javier Galiana



## Ficha Técnica:

### Espacio escénico:

| Dimensiones       | Máximas  | Mínimas    |
|-------------------|----------|------------|
| Abertura          | 7 metros | 4 metros   |
| Altura            | 7 metros | 3,5 metros |
| Fondo             | 6 metros | 4 metros   |
| Altura peine      |          | 7 metros   |
| Altura vara luces |          | 6 metros   |

Escenario con cámara negra, como mínimo fondo y una pata a cada lado del escenario.

### Tiempo de montaje:

Montaje: 4 horas

Desmontaje: 2 horas

### Personal técnico que aporta el teatro:

1 Iluminación / 1 Sonido



## Sonido:

### Sistema de PA:

Con una potencia capaz de suministrar 110 dB con una respuesta en frecuencias uniforme de 20 a 20000 Hz en todo al área de la audiencia.

2 Monitores (Nexo PS 10 Meyer, UPA)

1 Reproductor de CD

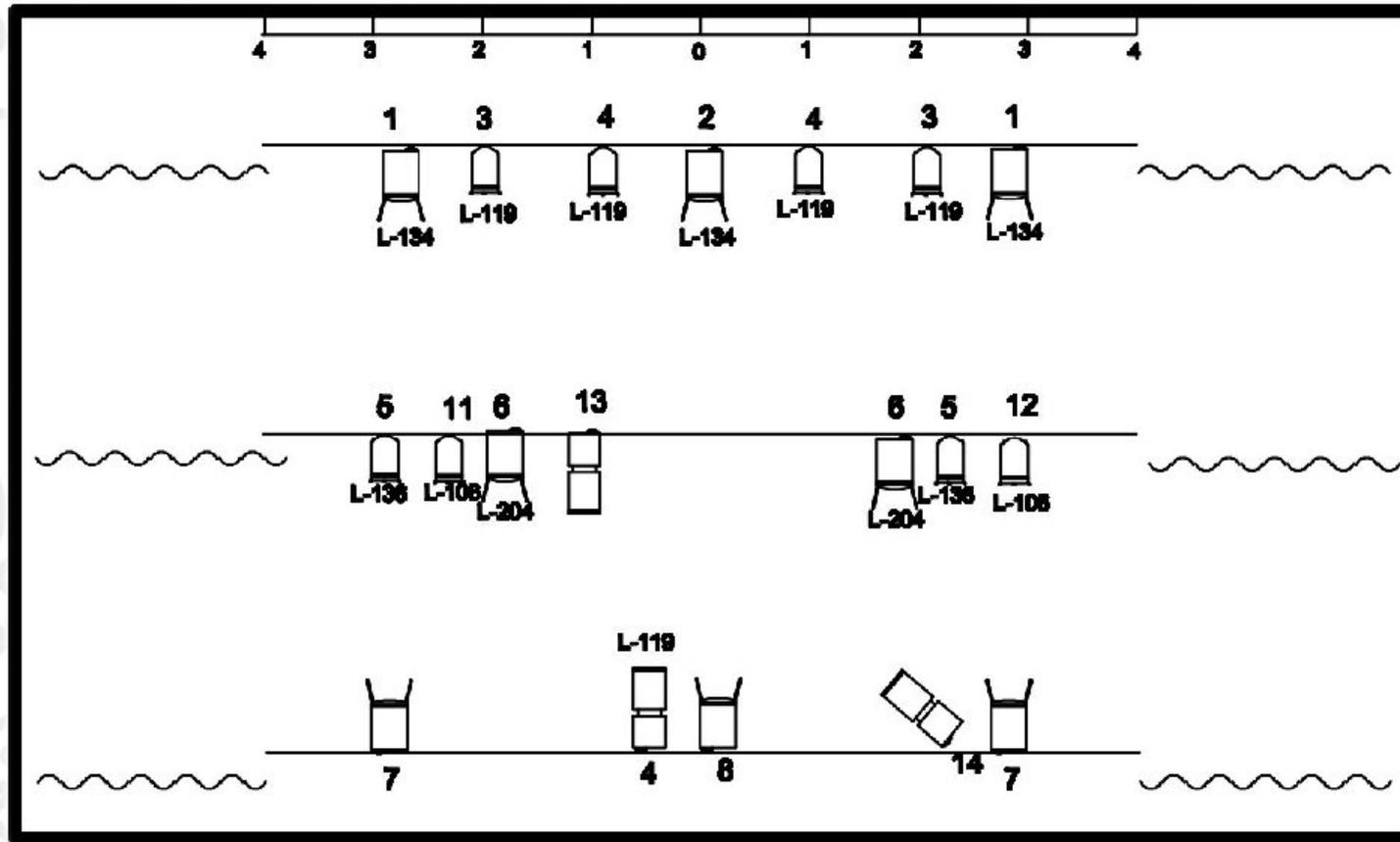
## Iluminación:

| Tipo                     | Mínimas    |
|--------------------------|------------|
| Recortes ETC 25/50 500W  | 6          |
| Recortes ETC 25/50 1000W | 2          |
| PC 1000W (con visera)    | 8          |
| PAR CP64 1000W           | 8          |
| Dimmer 1000W/canal       | 48 canales |
| Mesa de luces digital    | 48 canales |

Para teatros que no cumplan con los requisitos, consultar con la compañía.

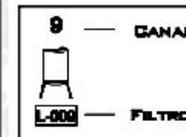


Plano de luces

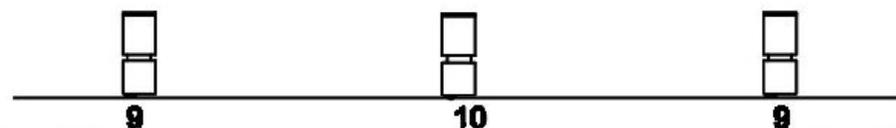


LEYENDA

| SÍMBOLO   | DESCRIPCIÓN                           |
|---|---------------------------------------|
|  | PROYECTOR PS CON VISERA (1KW).        |
|  | PROYECTOR RECORTE 15° - 42° (1,3 KW). |
|  | PROYECTOR RECORTE 22° - 50° (800 W).  |
|  | PROYECTOR PAR 64 CP 60 (1KW).         |

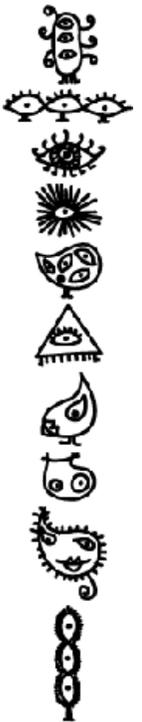


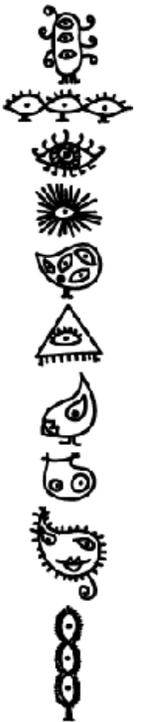
Diseñado por  
Inés López











# La Cabal Teatro

C/ Sagasta 50, 1ºC – 11002 Cádiz

T 600 856 740

[contacto@lacabalteatro.com](mailto:contacto@lacabalteatro.com)

<http://www.lacabalteatro.com>

<http://lacabalteatro.blogspot.com>

Incentivado por:

